

REGULAMIN

Dolnośląski Konkurs Literacki o Laur Diamentowego Pióra 2026



Organizator: Inspektorja św. Jana Bosko we Wrocławiu

Współorganizator: Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu OKIS

Patronat medialny: „Gość Niedzielny”, „Radio Rodzina”, „Niedziela”, „TVP Wrocław”

Mecenat: prof. Jan Miodek

Patronat honorowy: Jacek Sutryk – Prezydent Miasta Wrocławia
Paweł Gancarz – Marszałek Województwa Dolnośląskiego
Anna Żabska – Wojewoda Dolnośląski
Ewa Skrzywanek – Dolnośląski Kurator Oświaty
ks. Józef Kupny – Arcybiskup Metropolita Wrocławski
ks. Marek Mendyk – Biskup Świdnicki
ks. Andrzej Siemieniowski – Biskup Legnicki
ks. Stanisław Stasiak – Rektor Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu
ks. Bartłomiej Polański – Inspektor Inspektorii św. Jana Bosko we Wrocławiu
Zbigniew Ładziński – Prezes Dolnośląskiej Izby Rzemieślniczej
Andrzej Jerie – Dyrektor Centrum Historii Zajezdnia

Odbiorcy: Konkurs jest skierowany do uczniów szkół średnich, techników, szkół branżowych oraz VIII klas szkół podstawowych województwa dolnośląskiego. Każda szkoła może maksymalnie przysłać prace 5 uczniów. Zachęca się opiekunów do przeprowadzania eliminacji szkolnych i uważnej selekcji przesyłanych prac. O ile szkoła nie organizuje konkursu, dopuszcza się wysyłanie prac drogą indywidualną.

Forma: Zadaniem uczestników konkursu jest napisanie pracy w dowolnej formie (z wyjątkiem poezji) na jeden z dwóch tematów:

- 1. Stwierdzenie, że „przysłowia są mądrością narodów” uczynić motywem przewodnim opowiadania. Wykorzystaj już znane lub sam bądź jego autorem.**
- 2. Ekrany sumienia, czyli szczęśliwe i godne życie we współczesnym świecie.**

Format: Tekst powinien być sformatowany czcionką *Times New Roman*, rozmiar 12 punktów, z interlinią 1,0 lub 1,5.

Kryteria oceny prac: zgodność z myślą przewodnią konkursu / oryginalność prezentowanych treści / poprawność stylistyczna i językowa / poprawność ortograficzna i interpunkcyjna / poziom literacki pracy / twórczy charakter utworu / zgodność pracy z wybraną formą.

Prawa: Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że jest to utwór własny, niepublikowany i nienagradzany w innych konkursach, a także z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych autora pracy w celach promocyjnych niniejszego Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania nagrodzonych prac.

Terminy: Prace konkursowe o objętości do dwóch stron formatu A4, w formacie doc. lub docx., należy przysyłać wraz z uzupełnionym formularzem zgłoszeniowym **do 16 listopada 2026 roku** wyłącznie poprzez formularz ze strony internetowej konkursu; przyjęcie pracy zostanie potwierdzone drogą elektroniczną na adres przysyłającego pracę.

Wyniki: Rozstrzygnięcie konkursu – **3 grudnia 2026 roku** o godz. 12.00. podczas uroczystej Gali w Auli Papieskiego Wydziału Teologicznego przy pl. Katedralny 1, na którą zostaną zaproszeni telefonicznie wyróżnieni uczniowie i ich opiekunowie. Gościem specjalnym, który uświetni galę, będzie Szymon Wydra (Carpe Diem).

Nagrody: Spośród nadesłanych prac jury wyłoni 30 prac, których autorzy otrzymają dyplomy oraz nagrody książkowe; dla zwycięzców: 1, 2 i 3 miejsce przewidziano dyplomy, bardzo cenne nagrody (laptop, tablet, aparat fotograficzny); ponadto każdy opiekun nagrodzonych uczestników otrzyma dyplom i książkę.

Źródło informacji: www.diamentowe-pioro.pl

